



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

## Diplomado en Fundamentos de la Arteterapia

### PRESENTACIÓN

El programa ofrece dos oportunidades: en primer lugar, iniciar el conocimiento del arteterapia como una poderosa herramienta para aumentar el potencial de involucramiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En segundo lugar, participar de un espacio que promueve la creatividad y la reflexión a través de un conjunto de actividades experienciales basadas en recursos creativos y artísticos vinculados a los conceptos fundamentales de esta disciplina.

### FUNDAMENTACIÓN Y/O DESCRIPCIÓN

El presente diplomado está dirigido a profesionales de las artes, salud, educación, trabajo social, entre otros. Intenta entregar una visión amplia, contemporánea y contextualizada de la relación entre arte, terapia y salud, enfatizando el rol de las artes en el cuidado de la salud, el tratamiento y la rehabilitación así como también sus contribuciones al bienestar en contextos sanitarios, educativos y comunitarios.

La arteterapia es un campo de especialización profesional dentro de las terapias creativas basadas en recursos no verbales y que se caracteriza por el uso sistemático de la pintura, dibujo, collage, modelado u otros materiales visuales. En el ámbito de la salud -específicamente espacios hospitalarios- distintas expresiones artísticas como teatro, exposiciones, murales y payasos son recursos utilizados para mejorar la experiencia y bienestar de los pacientes junto con potenciar la con los profesionales. En el ámbito de la educación, las terapias artísticas se definen como servicios -que insertos en el ámbito escolar- contribuyen a que los estudiantes se relacionen y beneficien de la educación aumentando su potencial de involucramiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Dermera & Randicka, 2013).

A nivel escolar, en nuestro país la arteterapia se abre como una oportunidad para el desarrollo de los enfoques expuestos en el Plan Nacional de Artes en la Educación 2015 - 2018, donde se reconoce el valor del arte como agente transformador y su necesidad en un mundo que cambia con rapidez (UNESCO, 2010).



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

## DIRIGIDO A / PÚBLICO OBJETIVO

El presente diplomado está dirigido a profesionales de las artes, salud, educación (formal y no formal), trabajo social, entre otros y que quieran incorporar recursos arte terapéuticos.

## REQUISITOS DE INGRESO

- Fotocopia simple Título profesional o licenciatura, Certificado egreso de educación técnica.
- Fotocopia por ambos lados Cédula Identidad.
- Currículo actualizado y resumido, máximo 5 carillas.

## OBJETIVOS GENERALES

- Entregar una visión inicial del arteterapia y del arte en la salud, a través de la revisión de sus principales exponentes, conceptos fundamentales y campos de aplicación
- Reflexionar y operacionalizar la incorporación de diversos recursos creativos y artísticos en los contextos profesionales de origen de los estudiantes.
- Valorar el trabajo grupal basado en recursos artísticos en un espacio con formato de taller.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### Curso 1: Conceptos y fundamentos de la Arteterapia

Horas directas: 36 horas cronológicas

Créditos: 5 créditos

### Objetivos específicos:

- Delimitar las diversas prácticas que articulan las artes con la salud y la arteterapia, considerando los aspectos éticos de su desempeño según los distintos contextos.
- Generar espacios grupales de reflexión y observación personal a través del trabajo con el material plástico-visual creativo y expresivo.

### Contenidos:

- Mapa de las artes en la salud.
- Definición de terapias artísticas
- Roles y funciones en el campo de las artes en la salud y arteterapia. Implicancias éticas.



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

- Comprensión y facilitación de procesos grupales

### **Curso 2: Arteterapia y Educación**

Horas directas: 36 horas cronológicas

Créditos: 5 créditos

#### **Objetivos específicos:**

- Reflexionar respecto al desarrollo del arteterapia y la educación artística en Chile, a la luz de las actuales políticas de educación y cultura.
- Generar espacios grupales de reflexión y observación personal a través del trabajo con el material plástico-visual creativo y expresivo.

#### **Contenidos:**

- Desarrollo de la Educación Artística en el contexto nacional: creatividad, evaluación de procesos creativos, la relación con el contexto y el arte contemporáneo.
- Arteterapia en contexto escolar: conceptos fundamentales.
- Integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales, Ley N°20.422 (Normas sobre igualdad de oportunidades e Inclusión social de personas con discapacidad) vulneración de derechos y arteterapia, presentación de estudios de casos.

#### **Evaluaciones (al menos dos por curso):**

- Redacción de un ensayo personal a partir de una selección de los temas tratados en el curso. (50%)
- Elaboración de Bitácoras. (50%)

### **Curso 3: Arteterapia, comunidad y aplicaciones clínicas**

Horas directas: 36 horas cronológicas

Créditos: 5 créditos

#### **Objetivos específicos:**

- Analizar las aplicaciones de la arteterapia en el campo del desarrollo comunitario y el fortalecimiento del tejido social.



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

- Generar espacios grupales de reflexión y observación personal a través del trabajo con el material plástico-visual creativo y expresivo.

#### **Contenidos:**

- Arteterapia comunitaria aspectos conceptuales: estudio de caso en desastres siconaturales
- Muñecoterapia en contextos comunitarios e integración social.
- Arteterapia en campos clínicos.

#### **Evaluaciones (al menos dos por curso):**

- Elaboración y presentación escrita grupal de una entrevista estructurada a personas naturales o jurídicas que realicen proyectos locales (regionales) vinculadas a las temáticas arte, salud y comunidad revisados en el curso(60%)
- Reflexión grupal escrita de la entrevista. (40%)

#### **Curso 4: Elaboración de talleres con recursos artísticos**

Horas directas: 24 horas cronológicas

Créditos: 5 créditos

#### **Objetivos específicos:**

- Elaborar propuestas de talleres breves con recursos creativos y artísticos según el contexto laboral de los estudiantes del Diplomado.

#### **Contenidos:**

- Estructura y diseño de sesiones con arteterapia.
- Juego de roles y supervisión in situ.

#### **Evaluaciones (al menos dos por curso):**

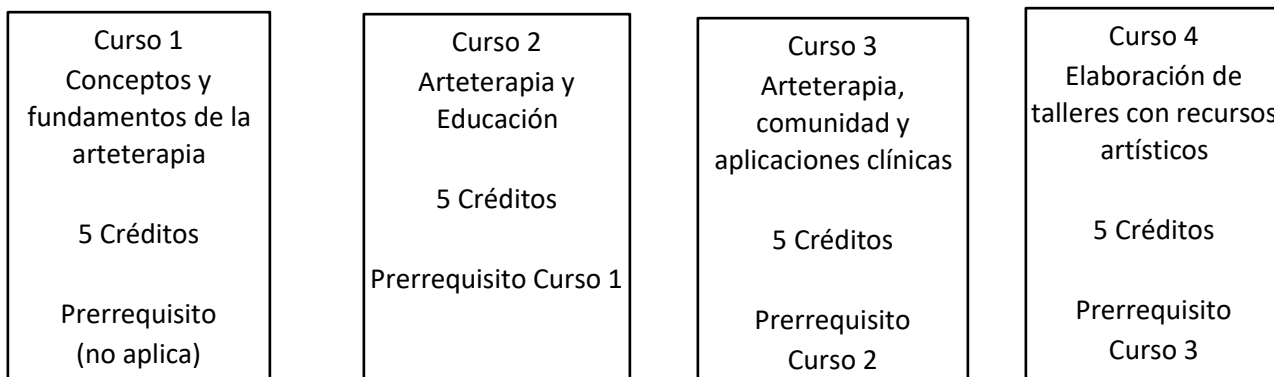
- Elaboración de propuesta de taller (50%)



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

- Elaboración de Bitácoras 50%

Esquema simple que indique los cursos en forma secuencial, los créditos u la existencia de pre requisitos cuando aplica.



#### JEFE DE PROGRAMA

**Pablo Gutiérrez Rivera.** Profesor Asistente Adjunto UC Campus Villarrica.

#### EQUIPO DOCENTE

**Pablo Gutiérrez Rivera.** Diseñador Industrial, Universidad de Chile. Mg (c) Marco curricular y proyectos educativos, Universidad Andrés Bello. Profesor asistente adjunto UC. Investigador Centro de Desarrollo Local, Educación e Interculturalidad. Facilitador certificado metodología Lego©SeriousPlay©.

**Pablo Felipe Schalscha Doxrud.** Licenciado en Artes con Mención en Artes Plásticas Facultad de Artes Universidad de Chile, Taller de Pintura Prof. Peter Kroeger Claussen. Título profesional de pintor, Facultad de Artes Universidad de Chile. Magister en artes, Facultad de Artes UC.

**Pamela Reyes Herrera.** Psicólogo U. de la Frontera. Master en Arteterapia U. de Barcelona. Postgraduada en Ed. Artística, Cultura y Ciudadanía de la CAEU-OEI. Diploma en Psicoanálisis Intersubjetivo UC. Postítulos en Creatividad y Psicodrama U. de Chile. Coordinadora y docente del Postítulo en Arteterapia U. de Chile (2006-2015). Investigadora en el campo del Arte, la Salud y Comunidad (Fonis-Fondecyt). Docente de postgrado en diversas Universidades



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

**Paulina Flores Peñaloza.** Licenciatura en Arte UC. Pedagogía en Artes UC. Diplomado en Dramaterapia U. de Chile. -Postítulo Arteterapia U. de Chile. -Arteterapeuta desde 2004 en COSAM Independencia. Santiago. Arteterapia en contextos educativos (Autismo y Educación Diferencial). Docente en diversos colegios. Coordinación pedagógica talleres artísticos MINEDUC Región O'Higgins.

**Yanet Bustamante Palma.** Licenciada en Arte UC. Psicopedagoga y Psicóloga UNIACC. Magister en Psicología Clínica Infanto-Juvenil, Instituto Formación Superior Apertura Psicológica, Madrid. Artista plástica con exposiciones nacionales e internacionales. Se inicia en la psicopedagogía utilizando recursos artísticos y luego se especializa en Psicología Clínica. Trabaja con niños en contexto escolar y se especializa en el trabajo con niños vulnerados en sus derechos. Ha integrado el arte como recursos de apoyo en estos contextos.

## METODOLOGÍA

Los cursos del presente diplomado están estructurados en base a metodologías que integran teoría y práctica y que implican un aprendizaje activo y participativo de los estudiantes. El aspecto teórico de los cursos se logrará mediante lectura personal dirigida, discusiones en grupo, presentación de estudios de casos y elaboración de bitácoras personales que son revisadas durante cada sesión. El área práctica incluye talleres experienciales con materiales utilizados comúnmente en arteterapia en todas las sesiones de trabajo. Lo anterior permite la observación personal de los propios creadores y la comprensión de metodologías de trabajo expresiva y no verbal que desembocarán en la elaboración de sus propuestas de talleres.

## EVALUACIÓN

El promedio final del diplomado será el promedio de la nota final de cada curso con las siguientes ponderaciones, en una escala de 1,0 a 7,0:

Curso 1: Conceptos Fundamentales en Arteterapia	20%
Curso 2: Arteterapia y Educación	20%
Curso 3: Arteterapia, comunidad y aplicaciones clínicas	20%
Curso 4: Elaboración de talleres con recursos artísticos	40%



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

## REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para aprobar el diplomado, el alumno debe cumplir con dos requisitos:

- A) Un mínimo de asistencia de 75% a todo evento.
- B) Requisito académico: Se cumple aprobando todos los cursos con nota mínima 4,0.

Los alumnos que aprueben las exigencias del programa recibirán un **certificado de aprobación** otorgado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Nota: Las personas que no cumplan con el requisito de aprobación no recibirán ningún tipo de certificación.

## INFORMACIÓN GENERAL

**Fechas:** 26 de abril de 2019 al 18 de enero de 2020.

***“Puede haber modificaciones de fechas y/o docentes por razones de fuerza mayor”.***

**Horario:** Viernes: 17:00 a 21:00 horas; Sábado: 09:00 a 18:30 horas.

**Duración:** 132 horas cronológicas

**Lugar de realización:** Campus Villarrica UC. O’Higgins 501, Villarrica, Región de la Araucanía

**Valor:** \$ 985.000

## PROCESO DE ADMISIÓN

Las personas interesadas deberán completar la ficha de postulación que se encuentra en [www.villarrica.uc.cl](http://www.villarrica.uc.cl) y enviar los siguientes documentos:

- Currículum vitae actualizado
- Copia simple de título o licenciatura (de acuerdo a cada programa).
- Fotocopia simple del carnet de identidad por ambos lados.

## VACANTES:

Mínimo 20 alumnos

Máximo 25 alumnos

**Capacitación UC**  
Campus Villarrica

CONTACTO DE  
INSCRIPCIÓN O  
CONSULTAS  
[diplomadosvillarrica@uc.cl](mailto:diplomadosvillarrica@uc.cl)  
22 354 7368 – 22 354 7369  
[www.villarrica.uc.cl/cursos](http://www.villarrica.uc.cl/cursos)



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

***“No se tramitarán postulaciones incompletas”.***

***El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del diplomado/curso si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.***

***A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel***

#### **DESCUENTOS**

20 % dcto. Afiliados Caja Los Andes.

15 % Ex alumnos UC (Pregrado-Postgrados-Diplomados), funcionarios UC, profesionales de servicios públicos.

10% Grupo de tres o más personas de una misma institución, funcionarios empresas en convenio, ex alumnos-alumnos DUOC UC.

5 % Estudiantes de postgrado otras universidades.

#### **FORMAS DE PAGO**

Presencial - Pago en caja.

- Efectivo
- Cheques (al día y/o el último 30 días antes que termine el Diplomado).
- Tarjetas de crédito (3 cuotas sin interés).
- Tarjeta de débito-RedCompra.





PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

## INFORMACIONES Y CONTACTO

### Educación Continua UC

Campus Villarrica

O´Higgins 501, teléfono: 223547368

Email: [diplomadosvillarrica@uc.cl](mailto:diplomadosvillarrica@uc.cl)

## OFICINA DE INFORMACIONES Y MATRÍCULAS

### Educación Continua UC

Campus Villarrica

O´Higgins 501, teléfono: 223547368

Horario: 09:00 a 12:00 horas y 14:00 a 18:00 horas.

Email: [diplomadosvillarrica@uc.cl](mailto:diplomadosvillarrica@uc.cl)